



Saison
Culturelle
2023 / 2024



Pays
Gentiane

2023



La Communauté de communes du Pays Gentiane a souhaité revoir sa politique culturelle et patrimoniale.

La culture est un élément essentiel de l'attractivité d'un territoire et une véritable force pour le cadre de vie de ses habitants. Nous avons donc fait le choix d'affirmer le rôle de pilote dans la conduite de cette politique et de continuer à offrir aux administrés un service culturel de qualité et accessible au plus grand nombre. Aussi, cette saison 2023-2024 visera à proposer une programmation riche, variée et détonante composée de spectacles, de concerts, de théâtre mais également de la présence de plusieurs artistes en résidence. Point fort de cette année, la saison sera entièrement gratuite pour tous les publics afin de permettre à tout un chacun d'avoir accès facilement et sans frein à l'offre culturelle sur le territoire. Ce choix de gratuité, en plus d'être cohérent avec les volontés de la collectivité, est également l'occasion de s'aligner sur la gratuité de notre Micro-Folie qui a ouvert ses portes au cinéma communautaire du Pays Gentiane depuis le début d'année. Je vous souhaite donc de profiter pleinement de cette nouvelle saison culturelle.

Valérie Cabécas

Présidente de la Communauté de communes du Pays Gentiane

La P'tite Châtaigne, prenant le relai sur la saison culturelle du Pays Gentiane, est une association qui défend la culture en zone rurale en proposant une programmation eclectique. Il lui tient à cœur d'intégrer les habitants à travers des projets de territoire et par le biais d'associations locales qui sont invitées à tenir une buvette sur chaque événement.

Julien Versange et Nicolas Besle

Coordinateurs et médiateurs de la saison culturelle du Pays Gentiane

Saison Culturelle 2023-2024

Calendrier 2023-2024	p.46
Pilotage et coordination	p.49
Contacts et crédits	p.50

Artistes en Gentiane

Appel aux artistes locaux	p.43
---------------------------------	------

Théâtre

<i>Tous pour un, moi d'abord !</i> - Cie Colegram	p.05
<i>Le magnifique bon à rien</i> - Chicken Street	p.11

Clown

<i>L'être recommandé</i> - Carnage Productions	p.07
<i>Rosemonde</i> - Cie du Vide	p.29
<i>Incognito</i> - Magik Fabrik	p.31

Cirque

<i>À tiroirs ouverts</i> - Cie Majordome	p.37
<i>Comme toi tu me voix</i> - Cie la Fauvette	p.41

Conte

<i>Le Sapin de Noël</i> - Isabelle Delavet	p.15
--	------

Danse

<i>Comme un écho</i> - Cie Quetzal Art	p.17
<i>Entre nos mains</i> - Cie Wejna	p.25

Musique

Baryton / Tango - Omar Hasan	p.09
Chanson française - ContreBrassens	p.13
Concert Hibernarock - Samba de la Muerte	p.23
Bal trad / électro - Phonème, La Jaunée, Muskar Assab	p.27
Jazz - Franca Lingua	p.33

Résidences artistiques

Clown - Cie Les Barjes	p.19
Radio - Cie Plaisir d'Offrir, Joie de Recevoir	p.21
Danse - Cie Wejna	p.24

Projets de territoire

Musique - Amandine Pauvert et Nicolas Besle	p.26
Photographie - Justine Montmarché	p.35
Peinture murale - K.Yoô	p.39

Micro-Folie

Plateforme culturelle au service des territoires	p.45
--	------

Retrouvez toute la programmation sur
www.SaisonCulturellePaysGentiane.com
et sur Facebook et Instagram

Spectacles -->

Concerts -->

Résidences -->

Micro-Folie -->



le 17 Septembre à Apchon

Un pour tous, Moi d'abord !

par la Cie Colegram

Spectacle

THÉÂTRE

Un spectacle fantasque mêlant histoire, littérature, et escrime ! Voici enfin la vraie véritable aventure véridique des Trois mousquetaires du point de vue historique. Non, littéraire. Ou l'inverse... En fait, c'est une question de points de vue (et de rapports de force). (Re)découvrez au fil du récit et de l'épée D'Artagnan, Athos, Portos et Aramis, un cocher, le Cardinal et bien d'autres personnages de l'œuvre d'Alexandre Dumas comme vous ne les avez jamais vus ! Un spectacle tout public qui remet l'Histoire à sa place !

Créée par Coline Bouvarel, la **Compagnie Colegram** a vu le jour en 2014 avec un spectacle jeune public mettant en scène deux scientifiques dans une aventure farfelue.

Depuis, quatre autres spectacles ont éclos, suivant tous la même ligne artistique de transmission, réflexion et divertissement.

Dans les deux premières créations (*Panique chez les Mynus* et *Retour vers le Labo*) sont abordées réactions chimiques, astronomie, géologie, physique...

Dans les deux suivantes (*Un pour tous, Moi d'abord !* et *Descendre de Jeanne*), c'est à la science humaine qu'est l'Histoire que la Cie Colegram s'intéresse. En décorrant cette Histoire de ce que la Mémoire en a fait, il devient alors possible de proposer au public une réflexion ludique sur les événements historiques, et d'apporter de la lumière sur les courants politiques ou de pensées qui les ont façonnés dans nos esprits. Tout en conservant une bonne dose d'humour et de froufrou...

Spectacle tout public

Parvis de la salle des fêtes d'Apchon

Dimanche 17 Septembre à 15h00

70 minutes

gratuit



le 28 Octobre à Cheylade

L'être recommandé

Spectacle

par Carnage Productions

BURLESQUE

Arti, artiste feutriste âgé de 48 ans, équipé de sa boîte à couleurs et de son courage, s'est donné pour mission de reproduire, d'embellir, de coloriser tous les visages ternis par le gris de la morosité ambiante... Et ça marche !

«...théâtre interactif et généreux... une valeur sûre du festival. C'est simple, drôle, efficace...» Canalblog, Châlon dans la Rue 2018

*«Et si la morale de l'histoire était tout simplement de savoir ouvrir les yeux afin de ne plus passer à côté des opportunités de bonheur?»
Le Journal de Saône et Loire 2018*

"L'être recommandé est une pièce où l'on rit beaucoup, à découvrir d'urgence !" La Provence juillet 2022

Carnage Productions est une compagnie de spectacles de rue regroupant une vingtaine d'imbéciles tous dévoués au ridicule et à l'humour, cultivés à force d'observation du monde qui nous entoure. Ses spectacles à petit budget lui permettent de jouer partout en France et dans le monde entier...

Spectacle tout public à partir de 7 ans

Salle des fêtes de Cheylade

Samedi 28 Octobre à 18h00

60 minutes

gratuit





le 19 Novembre à Menet

Café Tango

Concert

avec Omar Hasan et Alain Bruel

BARYTON / TANGO

Le Tango c'est une mélodie jubilatoire qui s'empare de nous en épousant les tourments du cœur et du corps.

Le tango c'est aussi un langage universel, un trait d'union entre les peuples d'ici et d'ailleurs, une escale au bout du monde, l'écho amplifié du pays lointain, un leitmotiv universel qui nous rapproche les uns les autres puisqu'il nous parle de passion, d'amour, de mélancolie, de folie, de bonheur et aussi de liberté.

C'est ce voyage musical rythmique et poétique que le chanteur **Omar Hasan** et le musicien **Alain Bruel** (accordéon) vous proposeront d'accomplir avec les histoires oniriques, insensées ou quotidiennes du Tango et qui donneront le mouvement de ce concert.

C'est l'esprit de ce rendez-vous pour un voyage aux multiples escales le temps d'un ... **Café Tango**.

Concert tout public

Église de Menet

Dimanche 19 Novembre à 17h00

75 minutes

gratuit





le 25 Novembre à Trizac

Le Magnifique bon à rien

par Chicken Street

Spectacle

THÉÂTRE D'OBJET

Avis aux cinéspaghettophiles avertis ! Le «Sergiorama» ouvrira bientôt ses portes pour une avant-première exceptionnelle ! Equipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badot, ancien reconstituteur de palettes et désormais directeur du seul Cinémarama itinérant de la région, reconstituera seul, à mains nues, sans trucages et sans assistance, les scènes culte, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone : «LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND». Venez nombreux soutenir ce jeune créateur d'entreprise artisanale innovante et redécouvrir ce chef d'œuvre du Western Spaghetti !

Nicolas Moreau a commencé à jouer dans la rue comme acrobate, il a formé sa première compagnie avec Arnaud Jamin en 1998 et ils ont sillonné ensemble les routes d'Europe une dizaine d'années avec le spectacle «Nico & Arno» de la Cie Pi R2. Nicolas a ensuite été circassien/interprète dans différentes équipes (Cie des chercheurs d'air, Cyrkologiom, Théâtre Group' ...) tout en se formant à l'écriture clownesque au centre national des arts du cirque de Châlons en Champagne.

Il fonde en 2010 la Compagnie Chicken Street et développe un premier solo «Le Cercle de Cailloutologie», puis un second «Poilu, Purée de Guerre» qui jouera plus de 450 fois et d'un suivant «Le Magnifique Bon à Rien» qui a joué plus de 250 fois à ce jour.

Il mène un travail de rencontre entre bricolage, théâtre d'objet, écriture et jeu physique.

Spectacle tout public à partir de 7 ans

Salle des fêtes de Trizac

Samedi 25 Novembre à 18h00

50 minutes

gratuit



le 3 Décembre à Saint-Étienne-de-Chomeil

Contrebassens

Concert

avec Pauline Dupuy et Michael Wookey

CHANSON
FRANÇAISE

Pauline Dupuy nous fait redécouvrir Brassens sous un éclairage neuf. Révélant la saveur musicale de ses mélodies et la profondeur de ses textes, elle nous promène dans des histoires, choisies autour de la femme...

Après avoir roulé sa bosse seule avec sa contrebasse, la chanteuse s'entoure à présent de complices invités à se serrer avec elle tout contre Brassens.

L'univers fantasque et surprenant de **Michael Wookey** se marie avec merveille et justesse à la douceur et la sobriété de la contrebassiste.

Concert tout public

Salle des fêtes de St-Étienne-de-Chomeil

Dimanche 3 Décembre à 15h00

60 minutes

gratuit



Isabelle Delavet - conteuse

Le sapin de Noël



CONTES JEUNE PUBLIC

le 14 Décembre à Riom-ès-Montagnes

Le sapin de Noël

Spectacle

par Isabelle Delavet

CONTE

Un petit merle, un papa diable en colère et des cerises se retrouvent dans ces histoires de Noël autour des arbres.

Il y a le sapin, le genévrier, le pin, l'épicéa et un cerisier. A Noël le monde végétal nous accompagne avec le sapin décoré, la couronne posée sur la porte ...

Pourquoi ?

Vous le découvrirez à travers ces aventures sylvestres. Mais Noël, c'est aussi la magie avec des cerises rouges et juteuses.

Isabelle Delavet est conteuse depuis 2000. Elle conte des histoires puisées dans le répertoire traditionnel, qu'elle adapte à son univers. Ses contes se mesurent à sa créativité et prennent une autre tournure en fonction du public. Elle sait d'emblée prendre son auditoire par la participation, le suspens, le rire de situation et d'expression. Sa gestuelle affirmée, sa fantaisie, son naturel accroissent la projection dans l'imaginaire.

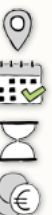
Spectacle jeune public pour les écoles

Halle du marché à Riom-ès-Montagnes

Jeudi 14 Décembre à 10h00 et à 14h30

50 minutes

gratuit





le 10 Janvier à Riom-ès-Montagnes

Comme un écho

+ 1^{ère} partie (par l'association R'dance)

Spectacle

par la Cie Quetzal Art

BREAK DANCE

Un impact, un écho. Une onde de choc telle une trace que l'autre remarque au loin. Des répliques toutes similaires mais qui ne se ressemblent pas en tout point.

Mais que se passerait-il si l'un était l'écho de l'autre, s'échappant chacun de leurs ombres entremêlées pour laisser apparaître deux entités qui affirment leur singularité ?

Dans le souffle de notre monde contemporain, "Comme un Écho" est un spectacle au langage chorégraphique hybride mélangeant Néo-Classique, Breakdance et Contemporain, dans une création musicale originale fusionnant disciplines anciennes et actuelles.

Quetzal Art est une compagnie fondée par Elodie Allary en 2023 dans une volonté de mélanger plusieurs arts.

La chorégraphe choisit cet oiseau qu'est le Quetzal comme véritable symbole de liberté puisqu'une fois en captivité, il se laisse mourir plutôt que de vivre enfermé.

Directrice artistique, Chorégraphe : **Elodie Allary**
Chorégraphe / Interprète : **Franck Caporale**
Assistant chorégraphe : **Emmanuel Dobby**
Compositeur : **Théo Palfray**



Spectacle tout public

Gymnase municipal de Riom-ès-Montagnes

Mercredi 10 Janvier à 18h30

35 minutes

+ Scéances scolaires Jeudi 11 Janvier à 10h30 et à 14h30. gratuit





Nouvelle Création

"Façades"

La Grande Imposture

Titre provisoire

du 12 au 19 Janvier à Valette

Façades

avec la Cie Les Barjes

Residence

CLOWN

"Façades" c'est un univers à plusieurs couches, un **kaléidoscope clownesque** où les personnages s'invitent dans une petite fresque foraine qui dérape et ouvre les focus du théâtre de rue en mêlant les spectateurs à une imposture ludique. Deux « clowns » viennent soit disant faire un spectacle qui prend forme dans une métaréalité qui laissera la place à d'autres réalités de jeu.

Deux « clowns », un auguste et un loyal, deux archétypes, présentent « **le dernier clown en captivité** », un spectacle tout public, qui questionne l'image du clown, ses attitudes, ses ficelles ; un jeu complice, moqueur où la voix de l'auteur n'est pas loin comme si les personnages étaient des pantins. Le public prend part et participe, invité à s'exprimer car le jeu s'installe aussi parmi la foule.

La Compagnie **Les Barjes** a été créée en 2015 sous l'impulsion de Jérémy Chopin et Barthélémy Guéret. Au travers de ses créations, elle défend un théâtre burlesque, clownesque, de l'art de rue à la salle en passant par le chapiteau, les cabarets, les arènes, les pelouses. Elle milite pour un état d'urgence du rire. La Compagnie réunit les spectacles *Joe & Joe* (2017), *Steeve* (2018), *Virils* (2022) trois créations tous publics et *Les Contes de la Rue Broca* (2019), un spectacle jeune public.

Ateliers Clown durant la semaine avec l'école de Valette.

Sortie de résidence tout public

Salle des fêtes de Valette

Jeudi 18 Janvier à 19h00

35 minutes

gratuit



du 5 au 10 Février dans le Pays Gentiane

Potentiel Bouthan

Residence

avec la Cie Plaisir d'Offrir, Joie de Recevoir

SONORE

Entre Sénèque et Spielberg, entre Bouthan et Bellatrix (étoile géante bleue de la constellation d'Orion) entre passager du temps et futurologue, le Potentiel Bouthan est un entresort qui propose (comme les philosophes sceptique) de suspendre son jugement pendant 30 minutes pour vous projeter dans l'espace temps en compagnie des 400 milliards d'étoiles de notre galaxie.

Qui est Mireille ? Une journaliste un peu gonzo*, paparazzi du passé simple et du futur proche qui a des vellétés de philosophe, de reporter et d'hôtesse de l'air. Quel est son cœur de métier ? L'ordinaire d'exception, les anecdotes futiles, les réflexions profondes, la breaking news spatio-temporelle, la prospection, l'intimité, le son. (*journalisme fou, bizarre, excentrique, exagéré et totalement personnel).

Plaisir d'Offrir, Joie de Recevoir est née le 1^{er} janvier 2018.

Crée par Lili Douard et basée à Rennes, la compagnie a pour objet la diffusion du spectacle vivant dans l'espace public, la présentation d'événements en tous genre, l'animation de stages d'écriture et la réalisation de projets de territoires à travers la radio restitués sous formes d'installations et de cabinets d'écoute..

Mireille viendra à votre rencontre pour recueillir vos témoignages.

Micro-trottoire itinérant

Au détour d'une rue ou d'un chemin du Pays Gentiane

À la croisée des hasards entre le 5 et le 10 Février

Le temps d'une rencontre heureuse

gratuit



le 23 Février à Condat

Samba de la Muerte

+ 1^{ère} partie

Concert

Festival HIBERNAROCK

POP / ÉLECTRO

Pour **Samba de la Muerte**, la musique est ce médian permettant de s'orienter dans l'espace, de le traverser afin d'aller au-delà des contrées connues, traçant le chemin d'une création et d'une inspiration libre, indépendante, sans frontière de genre, porteuse d'une matière sonore qui ne cesse d'évoluer.

Ici, la musique fait la part belle à la spontanéité, délivrant une énergie galvanisante et offrant des performances généreuses en public qui ne cessent d'impressionner.

La billetterie et les pré-réservations en ligne seront ouvertes au lancement du festival courant décembre :

www.facebook.com/HibernarockCantal
www.hibernarock.fr

Buvette sur place.



Concerts tout public

Salle polyvalente de Condat

Vendredi 23 Février - ouverture des portes à 20h

10€ / tarif réduit : 7€ / - de 12 ans : gratuit

Navette gratuite au départ d'Aurillac



du 7 Novembre au 12 Avril dans le Pays Gentiane

Residence

Entre vos mains création participative

avec Sylvie Pabiot

DANSE ET GESTE QUOTIDIEN

Performances et Ateliers de découverte :



Par la diffusion de la performance «Entre nos mains» et un programme d'ateliers à la suite, la compagnie Wejna va à la rencontre de différentes structures locales et de leurs publics : Ehpad, FAM Genevieve Champsaur, établissements scolaires, RPE, ...

Au cours de ces ateliers ludiques et agréables, la chorégraphe amène les participants à prendre conscience de leurs gestes quotidiens et à les transformer en gestes dansés. Les participants dansent à partir de gestes qui leurs sont propres et composent des séquences chorégraphiques avec l'aide de la chorégraphe. Chacun par le plaisir des sensations et par des contraintes ludiques va créer sa danse singulière, la partager avec les autres et pourra explorer sa propre façon de danser le geste.

Création participative :

A l'issue de cette phase de découverte, les participants des ateliers qui le souhaitent entre dans un processus de création qui donne lieu à une restitution publique.

L'idée est de proposer une manifestation unique où le caractère poétique des gestes quotidiens se dessine dans les instants dansés.

Ces instants dansés soulèvent des questions, aussi bien au niveau politique qu'esthétique, à savoir : A partir de quel moment on peut dire d'un corps qu'il danse ?

Quelle est l'importance du lieu où l'on vit dans la construction de notre identité ?

A partir de quel moment peut-on se sentir appartenir à une communauté ?

Comment se frayer un chemin dans un espace social fragmenté ?

Restitution tout public

 Cinéma Quai des Arts à Riom-ès-Montagnes

 Mercredi 12 Avril à 18h

 ---

 gratuit

le 13 Mars à Riom-ès-Montagnes

Entre nos mains

avec la Cie Wejna

Spectacle

DANSE

Entre nos mains est une pièce courte et intime, à partager dans les lieux inattendus. La proposition est de créer une danse à la fois singulière et partageable par tout un chacun. La danseuse propose une chorégraphie, composée de gestes ordinaires, reconnaissables, ou non, dans laquelle chacun peut projeter son propre quotidien.

Elle invite ensuite les spectateurs à se mettre en mouvement, et à improviser une série de gestes familiers. De ce recueil de gestes, naît une danse chorale que le public construit in situ avec la danseuse.

« Entre nos mains » n'est pas une représentation, au sens traditionnel du terme, mais c'est une rencontre qui est nourrie par la gestuelle de tout un chacun.

Après des études de philosophie à Clermont-Ferrand et de danse contemporaine à Paris 8, Sylvie Pabiot suit la formation professionnelle du danseur dirigée par Mathilde Monnier au CCN de Montpellier. Elle crée déjà des formes courtes, du solo au trio. Elle intègre ensuite la Cie Maguy Marin durant 5 ans, puis interprète la Fable à La Fontaine de Lia Rodrigues, tout en continuant ses propres créations.

Elle fonde la **Cie Wejna** en 2004, à travers laquelle elle aiguise son écriture chorégraphique au service d'un questionnement politique et sociétal. Ce qui nourrit l'ensemble de son travail est la nécessité de créer du lien entre les gens, les lieux, et les arts.

Chorégraphiée et interprétée par **Sylvie Pabiot**

Musique : **Burhan Oçal** et **Pete Namlook**, **Gel Gör Beni Ask Neyledi**

Costume : **Odile brisset**

Performance tout public

 Cinéma Quai des Arts à Riom-ès-Montagnes

 Mercredi 13 Mars à 17h30

 20 minutes

 gratuit



du 11 au 15 Mars à Riom-ès-Montagnes

Residence

Rencontre musicale intergénérationnelle

avec Amandine Pauvert et Nicolas Besle

MUSIQUE SOCIALE

La Musique, qu'elle soit contemporaine en boîte de nuit ou traditionnelle en bal trad, est un vecteur social de divertissement, de rencontre et d'épanouissement. Parallèlement à l'arrivée de nouvelles générations, et d'outils inédits, elle s'enrichit de nouvelles possibilités ainsi que de nouveaux récits à raconter. Mais tout vient de la même source et l'Histoire continue à se broder.

Au sein de ce projet de territoire, des collégiens et des résidents de l'EHPAD de Riom-ès-Montagnes se rencontreront pour échanger, découvrir et aborder ensemble une musique polygénérationnelle.

Amandine, originaire du Cantal, est une musicienne chanteuse pratiquant la vielle à roue. Elle puise dans le répertoire de musiques populaires du Massif Central, tant dans la musique à danser que celle de diverses célébrations populaires. Elle aime explorer différentes sonorités en travaillant sur les timbres et la musique à bourdon.

Nicolas est un musicien autodidacte aimant faire se côtoyer les sonorités organiques d'instruments acoustiques et celles d'instruments et de procédés dits électroniques. Commençant à jouer de la musique avec une guitare il s'est ensuite formé à l'utilisation de moult instruments ainsi qu'aux techniques et aux métiers du son.



le 16 Mars à Riom-ès-Montagnes

BAL Trad-Électro

avec PHONÈME, LA JAUNÉE ET MUSKAR ASSAB

Concert

TRAD / ÉLECTRO

Rien de mieux qu'un bal pour venir festoyer ensemble lors d'une veillée faite de danse et de rencontre sur des airs de musiques auvergnates. Une initiation aux danses traditionnelles aura lieu en début de soirée juste après la restitution des créations faites lors de la résidence.

Phonème est un groupe constitué de trois jeunes musicien.ne.s qui aime la musique brut, poétique et cadencée. Leurs cordes et leurs voix s'entremêlent pour faire résonner les mélodies bien trempées des violoneux et chant.eur.euses du Massif Central et d'ailleurs.

La jaunée, c'est le feu de la Saint-Jean par dessus lequel on saute traditionnellement, symbole d'amusement et de nuits étirées. Le groupe est né d'un bœuf d'une nuit entière, qui leur a donné l'envie de continuer à faire vivre ce son d'ensemble, nourri de musique à bourdons portés collectivement par la cornemuse, le violon, le banjo et la vielle à roue. Petit à petit, c'est aussi un jeu entre différentes couleurs musicales qui naît dans leur set, faisant notamment se croiser les répertoires du Berry et du Massif Central. Tantôt avec des unissons, tantôt avec des arrangements entêtants, leur musique s'accroche à des mélodies traditionnelles qu'elle laisse parfois disparaître, faisant place à l'étirement de la danse, de la nuit.

Muskar Assab est une musique karmique pour ascenseur sabbatique alliant des ambiances organiques et immersives à des sonorités électros et psychédéliques. À chaque concert, un nouveau voyage semi-improvisé.

Concerts tout public

Gymnase municipal de Riom-ès-Montagnes

Samedi 16 Mars à partir de 19h30

4 heures

gratuit



le 7 Avril à Riom-ès-Montagnes

Rosemonde

Spectacle

par la Cie du Vide

CLOWN

Ici devant vos yeux, Rosemonde va prendre des risques, des vrais... Elle vous promet une cascade, un truc de fou ! De la peur, de l'émotion, de l'argumentation... Comment repousser le moment fatidique ? Plus de temps pour ces simagrées...

Il faut se lancer !!!

Rosemonde, c'est une sorte de solo clownesque, mais c' est avant tout un moment de vie... désopilant !

C'est gonflé, exagéré... tout juste extravagant ! Ce spectacle ne se regarde pas ; il se vit !

Le premier spectacle de la **Cie du Vide** *La Petite Fille Agée* est créé en 2006 à CIRCUITS, Le travail de la compagnie est dirigé autour de thèmes tels la normalité, la folie, l'apparence, l'extravagance.

En 2008, le personnage ROSEMONDE, clownE décalée, prend vie lors de numéros au sein d'un cabaret. Le spectacle XL est créé en 2011 (théâtre de corps et d'objets).

En 2014, les recherches sur la forme longue de Rosemonde commencent, mise en scène de Benjamin de Matteis (cie Sacékripa), le spectacle sort en 2016. Julie jette les bases du *Dressing* en 2019, entresort vestimentaire, toujours avec Rosemonde. Gaëlle Levallois et Noémie Lefèbvre rejoignent le projet dont les premières jouent à l'été 2022. En parallèle, Julie débute l'écriture d'un répertoire de chansons, en vue de la création d'un concert-spectacle.

Spectacle tout public

Halle du marché à Riom-ès-Montagnes

Dimanche 7 Avril à 16h00

60 minutes

gratuit





le 28 Avril à Lugarde

Incognito

par Magik Fabrik

Spectacle

CLOWN

c'est deux imbéciles
ils sont sales ils n'ont rien
ils regardent passer le monde avec leurs yeux de traviolo
ils sont là incognitos
et comme vous aussi vous êtes là ils vont en profiter
ils vont s'amuser avec quelques vieilles boîtes quelques bouts de
ficelle et quelques gamins si y'en a qui traînent
ronchons et rigolards
idiots mais malins
ils se moquent de l'autorité et des convenances
et s'amuse à casser l'insupportable monotonie du monde

La **Magik Fabrik** ouvre ses portes en 2005, née d'une rencontre artistique entre Alice Wood et Romain Ozenne.

Tous deux ont une formation hétéroclite, non conventionnelle, faite de rencontres et d'expériences multiples. Ils découvrent la scène au travers de projets divers, tant musicaux que théâtraux.

Leur complicité artistique leur donne envie de monter un projet, avec comme idée de rassembler toutes ces expériences pour créer un univers bien à eux, teinté d'humour et de poésie.

Fortement inspirés par le théâtre gestuel, ils sont très attachés au mélange des disciplines : théâtre corporel, musique, théâtre d'objets, clown.

Spectacle tout public à partir de 6 ans

Salle des fêtes de Lugarde

Dimanche 28 Avril à 16h00

45 minutes

gratuit



le 5 Mai à Saint-Hippolyte

Franca Lingua

Concert

avec Alain Bruel, Jonathan Robert et Richard Héry

JAZZ

Pourquoi **Franca Lingua** ? D'après le Larousse ce terme désigne :

1. *Sabir utilisé dans les ports de la Méditerranée entre l'époque des croisades et la fin du XIX^e s. Synonyme : langue franque*
2. *Langue auxiliaire de relation utilisée par des groupes ayant des langues maternelles différentes. (C'est par exemple le français et l'anglais dans leurs usages diplomatiques, le swahili dans l'est de l'Afrique, l'anglais en Inde, etc.)*

Nul texte dans ce concert de musique, mais une similitude dans le nécessaire échange entre des partenaires d'origines et de pratiques parfois éloignées (improvisation, écriture, jeux rythmiques ou narratifs). Les morceaux évoluent d'un monde à l'autre, par la grâce et l'évocation des titres (Pilarngaq, Neqqajaac, l'Ecir, Sacées, Aurores boréales, le voyage, Chamanes, l'Etoile...) et la diversité de l'écriture musicale, qui nous entraîne de valse en balades aériennes, chahutées par des aksaks bondissants.

Il y a là une géographie intime et fantasmée, qui nous déroute et nous emporte sur les chemins tracés par les timbres sinueux des saxophones et de la flûte (**Jonathan Robert**), portés par un piano souvent immuable et chamarré (**Alain Bruel**), colorés par un talentueux percussionniste énergique n'oubliant pas d'être lyrique (**Richard Héry**).

Concert tout public

Sanctuaire de la Font-Sainte à St-Hippolyte

Dimanche 5 Mai à 15h00

60 minutes

gratuit





du 6 au 18 Mai dans le Pays Gentiane

Paysage Humain

avec Justine Montmarché

Residence

PHOTOGRAPHIE

Observer, entendre, retranscrire et transmettre sont les mots clés qui résonne pour cette résidence. Justine arpentera tous les recoins en passant par Le Claux, Condat et Riom-ès-Montagnes, pour essayer de capter le caractère authentique du Pays Gentiane.

Elle interviendra au collège de Condat et à l'EHPAD Brun Vergeade pour initier à un procédé photographique datant du XIX^{ème} s. aux tonalités bleus : Le cyanotype. Les travaux réalisés seront exposés dans les gares du Gentiane Express.

Justine a étudié la photographie à l'école des Beaux-Arts du Port de la Réunion et finit sa dernière année à l'Esam de Caen.

En 2010, elle vit six mois à Cotonou au Bénin, où elle est embauchée à l'Institut de Recherche pour le Développement pour un reportage photographique sur le paludisme chez la femme enceinte et le nouveau-né.

Fin 2010, elle part trois mois sur les routes d'Afrique de l'Ouest (Maroc, Mauritanie, Mali), avec l'école mobile de photographie « Atelier Nomade », où elle entreprend un travail personnel autour des thèmes de l'errance, du voyage et de la solidarité.

Fin 2012, elle repart sur les routes d'Afrique de l'Ouest où elle poursuit un travail sur la place des hommes et des femmes dans « ces continents » en mutation. Elle collabore avec des sociétés d'édition, des organismes publics et des associations d'aide au développement...

Parmi ses réalisations : la parution d'ouvrages et la présentation d'expositions photographiques itinérantes qui accompagne des manifestations culturelles et de sensibilisation à ces thèmes.

Depuis 2011, elle se consacre au partage des savoirs, en intervenant au sein d'écoles, centres culturels, galeries, en initiant les enfants et les adultes aux procédés alternatifs de photographie et au numérique.

Exposition de sortie de résidence tout public

Cour du collège de Condat

Vendredi 17 Mai à partir de 18h30

90 minutes

gratuit



en parallèle du spectacle «À Tiroirs Ouverts»

le 17 Mai à Condat

À Tiroirs Ouverts

Spectacle

par la Cie Majordome

CIRQUE

Un homme seul, un brin cabot, se prend les pieds dans les plis de la vie, tombe, se relève, se lance des défis, multiplie les situations loufoques, parle à ses balles, crée malgré lui une symphonie étrange... Un numéro solo, technique, poétique, absurde, mêlant jongle, clown, musique live amplifiée et mixée, danse et théâtre d'objet.

Quentin Brevet crée en 2017 la compagnie Majordome. Il se lance dans un projet solo innovant et nous ouvre peu à peu les tiroirs de son monde... Quentin Brevet a cofondé, en 2011, la compagnie Kadavresky. Avec plus de 300 représentations données en France et en Europe, il incarne le personnage du Majordome dans le spectacle *L'effet escargot*, où il mêle le jonglage, la danse contemporaine, le clown et l'acrobatie. Ce projet lui a permis d'asseoir ses compétences scéniques et de valoriser ses qualités artistiques.

Après cette expérience riche et fructueuse, il se lance dans un projet solo qui lui tient à coeur. S'inspirant de son personnage du Majordome, il s'en éloigne cependant pour approfondir ses aspects clownesques. Pour cela, Quentin se formera au clown auprès de Michel Dallaire et Fred Blin.

Spectacle tout public

Stade de Condat

Vendredi 17 Mai à 20h00

60 minutes

gratuit



DominHo

en parallèle du vernissage de Justine Montmarché



du 26 Mai au 8 Juin dans le Pays Gentiane

Hommage à la Nature du Pays Gentiane

Residence

avec K.Yoô

PEINTURE MURALE

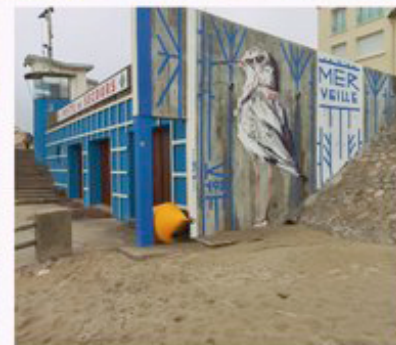
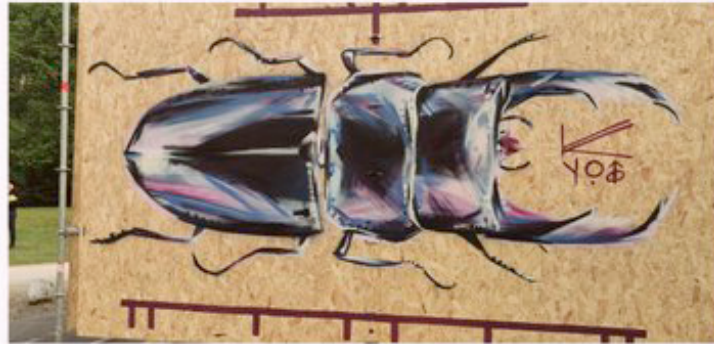
De Montboudif à Cheylade en passant par Valette, K.Yoô viendra honorer la faune et la flore du Pays Gentiane en peignant de grandes fresques murales en 3 lieux de la Communauté de communes. Venez découvrir quelles espèces endémiques seront représentées lors de la réalisation de ses oeuvres rituels ornées d'assemblage de runes aux vertus magiques qui accompagnent et protègent.

Julie est une artiste peintre qui a repris son surnom d'enfance en tant que nom d'artiste pour marquer son lien avec cette part sauvage de curiosité intrépide qui a le coeur qui vibre face à la beauté de la nature.

Elle aime contempler les arbres, les sillons dans le sable, ... écouter les bruits de la forêt, le chant des oiseaux, ... et transmettre cet amour du vivant dans son art. La résonance de ces instants précieux où elle est juste regard et écoute.

Avec la faune et la flore comme sujet primordial, comme seul focus, plongée en profondeur dans les détails et les couleurs, afin d'en extraire la vibration pure.

+ Performance de peinture au rouleau lors de la journée de clôture de la saison 2023-2024



Performance de peinture murale

Parc du Couderc à Riom-ès-Montagnes

Samedi 8 Juin après-midi

gratuit



en parallèle du spectacle «Comme toi tu me vois»



le 8 Juin à Riom-ès-Montagnes

Comme toi tu me vois

Spectacle

par la Cie La Fauvette

CIRQUE EN CHANTÉ

Deux femmes s'invitent à se surpasser à travers leurs différences. Ici, maintenant, leurs chants, leurs rires, leurs pleurs, leurs corps, leurs mots s'envolent et ricochent. Que se passe t-il donc en elles?

Carole Vigné artiste pluridisciplinaire (chanteuse, artiste de rue et costumière diplômée des Métiers d'Arts) fonde la **Compagnie la Fauvette** en 2015. Elle souhaite offrir un nid collectif aux questionnements et expérimentations sur la notion d'intimité propre à la voix et au corps, tant pour celui qui interprète que pour celui qui la reçoit. En 2015 elle revisite la chanson réaliste et intimiste féminine du début XX^{ème} siècle avec le spectacle musical "*Padam et ses Hommes*". De 2015 à 2018 c'est en rue, en salle, en salon, en comptoir ou en jardin, qu'elle interprète Padam accompagnée de Ludovic Darras et Kader Berkani guitaristes de jazz manouche.

En 2018 Mariotte Parot artiste aérienne diplômée de l'Académie Fratellini rejoint le projet artistique de la compagnie en l'enrichissant d'une dimension circassienne.

Depuis 2018, mêlant cerceaux aérien, voix et musique, elles écrivent et interprètent le spectacle "*Comme toi tu me vois*" en collaboration avec Alexandre Lafforgue à la composition, Rémi Louise en regard extérieur et Milène Duhamneau en regard chorégraphique.

En 2021, la danseuse et artiste de rue Marie Bouvier les rejoint pour compléter la pluridisciplinarité de la compagnie en participant à l'écriture et à l'interprétation du nouveau spectacle "*Entre les barreaux*" en duo avec Mariotte Parot assistée par Carole Vigné. Elles collaborent pour cette création avec Rémi Louise à la composition et Milène Duhamneau en regard extérieur.

D'autres artistes gravitent autour de la compagnie en apportant un regard artistique sur la scénographie, la construction et la lumière.

Spectacle tout public

Parc du Couderc à Riom-ès-Montagnes

Samedi 8 Juin à 16h00

35 minutes

gratuit



en parallèle de la performance de K. YoÔ

le 8 Juin à Riom-ès-Montagnes

Appel à propositions artistiques locales

Artistes en
Gentiane

avec le Pays Gentiane

SPECTACLE / CONCERT
PERFORMANCE / ARTISANAT ...

Au sein d'un marché artisanal, de performances artistiques, de concerts et de spectacles, venez découvrir les ressources culturelles de la Communauté de communes du Pays Gentiane ainsi que la performance de peinture murale de K.YoÔ et le spectacle de cirque musical de la cie La Fauvette.

Lors de cette journée artistique et festive, qui clôturera la saison culturelle 2023-2024, les talents locaux seront mis à l'honneur. Pour y être programmé, envoyez un dossier présentant votre proposition artistique ou artisanale à programmationgentiane@gmail.com avant le 1^{er} Janvier 2024.

Seront sélectionnés :

- 2 artisan(e)s ;
- 2 spectacles (durée maximum d'1h) ;
- 2 concerts (durée maximum d'1h).

Seules seront reçues les propositions de créations originales tout public dont au moins un(e) des créat.eur.ice.s réside dans le Pays Gentiane.

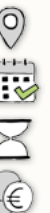
Pour plus d'informations, consultez le site web SaisonCulturellePaysGentiane.com.

Spectacles, concerts, performances, ... tout public

Parc du Couderc à Riom-ès-Montagnes

Samedi 8 Juin à partir de 14h00

gratuit



*en parallèle de la performance de K.YoÔ
et du spectacle «Comme toi tu me voix»*



MICRO-FOLIE

PLATEFORME CULTURELLE
AU SERVICE DES TERRITOIRES

Un espace culturel
ouvert à tous et
entièrement gratuit !

Micro-Folie

MICRO-FOLIE : Qu'est-ce que c'est ?

Véritable plateforme culturelle de proximité, le projet Micro-Folie est au service des acteurs de terrain et des habitants :

Le projet Micro-Folie s'articule autour d'un Musée numérique réunissant plusieurs milliers de chefs- d'œuvre de nombreuses institutions et musées, nationaux et internationaux. Cette galerie d'art numérique est une offre culturelle inédite créée grâce à la participation de 12 établissements nationaux fondateurs et qui s'enrichit chaque année de 3 à 4 nouvelles collections, chacune composée en moyenne de 250 à 400 chefs-d'œuvre. Autant d'occasions d'inviter les publics à revenir.

Des œuvres accessibles grâce au musée numérique

Commun à toutes les Micro-Folie, le Musée numérique est une porte ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité. Beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant..., cette galerie virtuelle incite à la curiosité, s'adresse à tous les publics, et se décline en un véritable outil d'éducation artistique et culturelle. Le Musée numérique permet de découvrir, à côté de chez soi, les trésors des plus grandes institutions nationales et de toutes les institutions partenaires. Numérisées en très haute définition, les œuvres de cette galerie éclectique émerveillent, surprennent, interpellent. Ce musée très simple d'accès peut être une première étape avant de visiter les institutions voisines. Le Musée numérique est disponible en plusieurs langues !

L'espace de réalité virtuelle !

Autour de ce musée numérique, la Micro-Folie propose un espace de réalité virtuelle composés de 3 casques VR offrant des contenus immersifs à 360° qui plairont aux plus petits comme aux plus grands !

L'espace tablettes numériques !

Afin de vous proposer l'offre culturelle numérique la plus grande possible, plusieurs tablettes sont mises à votre disposition en accès libre dans un espace dédié pour découvrir encore plus de contenus enrichissants, notamment grâce au partenariat avec ARTE.



La Micro-Folie du Pays Gentiane
a ouvert ses portes au cœur du cinéma
intercommunal « Le Quai des Arts »
à Riom-ès-Montagnes !

Micro-Folie du Pays Gentiane

Communauté de communes du Pays Gentiane - Place de la Gare, 15400 Riom-ès-Montagnes
04 71 78 29 50 – pvd@pays-gentiane.com

Saison Culturelle du Pays Gentiane

2023

DATE	ARTISTES	TYPE	LIEU
ETE			
Dimanche 17 septembre	Cie Colegram	Théâtre	Parvis de la salle des fêtes de Apchon
AUTOMNE			
Samedi 28 octobre	Carnage Productions	Clown	Salle des fêtes de Cheylade
Dimanche 19 novembre	Café Tango	Baryton Tango	Église de Menet
Samedi 25 novembre	Chicken Street	Théâtre d'objet	Salle des fêtes de Trizac
Dimanche 3 décembre	Contrebrassens	Chanson française	Salle des fêtes de St-Etienne-de-Chomeil
Judi 14 décembre	Isabelle Delavet	Conte jeune public	Halle du marché à Riom-ès-Montagnes

2024

DATE	ARTISTES	TYPE	LIEU
HIVER			
Mercredi 10 janvier	Cie Quetzal Art	Spectacle Jours de Danse(s)	Gymnase de Riom-ès-Montagnes
Judi 18 janvier	Cie Les Barjes	Résidence Clown	* Salle des fêtes de Valette
du 5 au 10 février	Cie POJR	Résidence Sonore	micro-trottoir itinérant dans le Pays Gentiane
Vendredi 23 février	Samba de la Muerte + 1 ^{er} partie	Concert Hibernarock	Salle polyvalente de Condat www.Hibernarock.fr
du 11 au 15 mars	Nicolas Besle et Amandine Pauvert	Résidence Musique	Collège et EHPAD de Riom-ès-Montagnes
Samedi 16 mars	Phonème, La Jaunée et Muskar Assab	Bal électro / trad	* Gymnase de Riom-ès-Montagnes
PRINTEMPS			
Dimanche 7 avril	Cie du Vide	Clown	Halle du marché à Riom-ès-Montagnes
Dimanche 28 avril	Magik Fabrik	Clown	Salle des fêtes de Lugarde
Dimanche 5 mai	Franca Lingua	Jazz	Sanctuaire de la Font-Sainte à Saint-Hypolite
du 6 au 18 mai	Justine Montmarché	Résidence Photographie	rencontre photo dans le Pays Gentiane
Vendredi 17 mai	Cie Majordome + Justine Montmarché	Cirque + Expo	* Cour du collège de Condat puis stade de Condat
du 26 mai au 8 juin	K.YoÔ	Résidence Peinture murale	création dans le Pays Gentiane
Samedi 8 juin	Cie la Fauvette + K.YoÔ + locaux	Cirque + Performance + arts locaux	* Parc du Couderc à Riom-ès-Montagnes

* Sorties de résidence

Saison culturelle 2023-2024

par le

Pays
Gentiane

et



avec le soutien de



Pilotage et coordination



Valérie Cabécas

Présidente de la communauté de communes du Pays Gentiane



Jean-Louis Marandon

Vice-président Culture-Patrimoine du Pays Gentiane



Mélanie Chalvignac

Cheffe de projet Petites Villes de Demain



Julien Versange

La p'tite Châtaigne Coordinateur de la saison culturelle



Nicolas Besle

La p'tite Châtaigne Coordinateur de la saison culturelle

CONTACTS ET CREDITS

SPECTACLES :

Cie Colegram - *Un pour tous, Moi d'abord !*
Avec Cécilia Schneider, Thibault Deloche et Gaël Dubreuil
Texte de L. Bernardi, C. Bouvarel et G. Dubreuil
Avec le soutien de la ville de Lyon et de la ville de Grigny (69)
www.compagniecolegram.fr

Carnage Productions - *L'être recommandé*
Avec Sébastien Osmont.
Sur une proposition de Stéphane Filloque.
Mise en rue : Stéphane Filloque avec le regard complice d'Hélène Larrouy.
Soutien à la création : merci pour les résidences à nos amis de La Chaperie à Guécélard, Le Bazarnaom à Caen, La Cie Les Quidams à Etrez.
www.carnageproductions.fr

Chicken Street - *Le magnifique bon à rien*
De et avec Nicolas MOREAU
www.ciechickenstreet.com

Cie du Vide - *Rosemonde*
Comédienne - Cascadeuse : Julie Font
Metteur en scène - Coatch : Benjamin De Matteis (Cie Sacékripa)
Création lumière (versionsalle) : Hélène Tourmente
Création et bidouillage costume : Joëlle Moussier
Régie son et lumière : Camille Furon
Administration, production, diffusion : Amandine Lemaire et Stéphanie Le Fur
Production : La Compagnie du Vide
www.lacompagnieduvide.com

Magik Fabrik - *Incognito*
Régisseur : Simon Ozene
Costumes : Mathilde Lecornu
Mise en scène : Samuel Gardès, Romain Ozene et Alice Wood
Comédiens : Alice Wood et Romain Ozene
ODIA Normandie, Ville de Rouen, Région Haute Normandie, DRAC Haute Normandie, Atelier 231 / CNAR - Sotteville lès Rouen 76, Espace du Moulin de l'Etang - Billom 63, Maison de l'Université - Mont Saint Aignan 76, Logomotive Théâtre - Elbeuf 76, Service culturel - Saint-Pierre-lès-Elbeuf 76, Service culturel - Bernay 27, Comédiemusée - Espace culturel de la Rotonde - Petit Couronne 76
www.magikfabrik.com

Cie Majordome - *À tiroirs ouverts*
De et avec Quentin BREVET
Mise en scène : Johan LESCOPE
Regard extérieur : Olivier BURLAUD
Musique : Jérémie RAVOUX et Luc BIRRAUX
Coproducteurs :
Région Auvergne Rhône-Alpes • Département de l'Ain • La cascade – Pôle national des arts du cirque • École de cirque de Lyon – MJC Ménéval • La vache qui rui • Le Pôle – Scène conventionnée • MJC de Bourg-en-Bresse • Ville de Bourg-en-Bresse • Le Colombier des Arts – L'InStand'Art • ETAC de Bourg-en-Bresse
www.compagniemajordome.com

Cie La Fauvette - *Comme toi tu me vois*
Cerceau aérien / Mariotte Parot
Chant / Carole Vigné
Composition musicale / Alexandre Lafforgue
Collaborateur artistique / Rémi Louise
Regard Chorégraphique / Milène Duhamel
Scénographie / Thomas Petrucci
Régie / Antoine Mavel
Production Cie La Fauvette
Partenaires et lieux de résidence : Des Racines et Du Cirque - La compagnie Etc...Art - La Passerelle au Pont de Menat, Pouzol - La Commune et le Casino de Châtel-Guyon - La Cour des Trois Coquins, Scène Vivante de Clermont-Ferrand.
www.cielafauvette.com

Isabelle Delavet - *Le sapin de Noël*
Conteuse - 06 26 70 67 42
isabelle.delavet15@orange.fr
www.isabelle-delavet-conteuse.jimdofree.com

RÉSIDENCES :

Cie Les Barjes - *Façades*
Barthélémy Gueret : directeur artistique / comédien
Caroline Loze : Comédienne
Sébastien Albillo : Comédien / musicien / saltimbranque
Rémi Pacault : Régisseur Général
Christine Rossignol Dallaire : Metteur en scène / Clown
Laetitia Deckert : Regard extérieur / Clown
www.lesbarjes.com

Cie Plaisir d'Offrir, Joie de Recevoir
- *Potentiel bouthan*
www.compagnieplaisirdoffrirjoiederecevoir.sitew.fr

PROJETS de TERRITOIRE :

Amandine Pauvert et Nicolas Besle
- *Rencontre musicale intergénérationnelle*
Amandine : vielle à roue, chant et danse trad du massif central - amandinepauvert.AP@gmail.com
Nicolas : technique son et musique assistée par ordinateur - photographie.sonore@gmail.com

Justine Montmarché - *Paysage humain*
justinemontmarche@hotmail.fr - 06 16 24 49 82
latelierdespetitsphotographes.com

K.YoÔ - *Hommage à la nature du Pays Gentiane*
www.instagram.com/k.yoo__caillou
www.facebook.com/KYooCaillou

CONCERTS :

Café Tango
Omar HASAN : Chanteur
Alain BRUEL : Accordéoniste et arrangeur musical

Contrebassens
www.contrebassens.com

Samba de la Muerte
www.facebook.com/sambadelamuerte

Franca Lingua
www.youtube.com/@alainbruel4011

La Jaunée
Amandine Pauvert : vielle à roue, chant
Simon Bouche : cornemuses, chant
Gaël D'Abadie : violon, chant
Emma Cousteix : banjo, chant
la.jaunee@protonmail.com

Phonème
Jean Bouteloup : violon, voix
Emma Cousteix : banjo, voix
Amandine Pauvert : vielle à roue, voix
brayauds.fr/creation/groupes-brayauds/phoneme

CRÉDITS PHOTOS :

p.04 : Bertrand Blanquart
p.06 : Dominique Lavalette
p.08 : Philippe Grollier
p.10 : Hélène Faure
p.12 : Jérôme Munoz
p.14 : Tiphaine Verlhac

p.16 : Quetzal Art Studio /
Studio Polymorphose
p.18 : Cie Les Barjes
p.20 : Cie POJR
p.22 : Furax
p.24 : Pierre Brye
p.26 (gauche) : André Hébrard
p.26 (droite) : Noéma Hiddar

p.28 : Guy Dufour
p.30 : Franck Houdoire
p.32 : Franca Lingua
p.34 : Justine Montmarché
& Sébastien Bergeron
p.36 : DominHo
p.38 : K.Yoô
p.40 : Martin Domas

Muskar Assab
www.youtube.com/@photographiesonore
www.photographiesonore.fr

Conseil départemental du CANTAL :

Hibernarock
hibernarock@cantal.fr
www.facebook.com/HibernarockCantal
www.hibernarock.fr

MICRO-FOLIE :

Petites Villes de Demain
Mélanie Chalvignac - 04 71 78 29 50
pvd@pays-gentiane.com

PROGRAMMATION 2023-2024 :

La P'tite Châtaigne
Programmation, coordination et médiation de la saison culturelle en Pays Gentiane 2023-2024.
www.PaysGentianeSaisonCulturelle.com
Facebook / Instagram
programmationgentiane@gmail.com
mediationpittechataigne@gmail.com
Julien Versange : 06 41 97 18 55
Nicolas Besle : 06 61 98 60 27

CONCEPTION AGENDA 2023-2024 :

Nicolas Besle : mise en page, cartes et design
photographie.sonore@gmail.com

K.YoÔ : illustrations aquarelle
(Couverture, p.01, 46, 49, 50 et 52)
kyoocaillouart@gmail.com

Imprimerie Besse : impression
06 67 97 59 12

Lieux et accès

Condat (15190) :

- collège Georges Pompidou - Bachas (D679)
- salle polyvalente - Rue du Collège

St-Étienne-de-Chomeil (15400) :

- salle polyvalente - centre bourg

Lugarde (15190) :

- salle des fêtes - Gare de Lugarde

Menet (15400) :

- église St Pierre de Menet - 24 rue de l'Église

Riom-ès-Montagnes (15400) :

- Quai des Arts - Place de la Gare - 04.71.78.13.60
- parc du Couderc - Place du Monument
- halle du marché - Place de la Halle
- gymnase municipal - Avenue Monseigneur Martrou
- Office du Tourisme - 1 avenue Fernand Brun - 04.71.78.07.37

Valette (15400) :

- salle polyvalente Garibaldi-Serre - center bourg

Trizac (15400) :

- salle des fêtes - centre bourg

Apchon (15400) :

- salle des fêtes - 1 rue des Écoles (D49)

Saint-Hippolyte (15400) :

- Sanctuaire de la Font-Sainte - 5 rue du Puy Mary

Cheylade (15400) :

- salle des fêtes - centre bourg

Pensez au covoiturage !
www.CovoiturageAuvergne.net



Montboudif, Chanterelle, Condat

St Étienne-de-Chomeil, St-Amandin, Marchastel, Lugarde, St-Bonnet-de-Condat, Menet, Riom-ès-Montagnes, Valette

Trizac, Collandres, Apchon, Saint-Hippolyte, Cheylade, Le Claux

Pays
Gentiane
Communauté de Communes

Communauté de communes du Pays Gentiane
Place de la gare 15400 Riom-ès-Montagnes - 04 71 78 29 50

www.SaisonCulturellePaysGentiane.com
Facebook / Instagram